

A person wearing a large, realistic bird mask (possibly a booby) and a black and white striped t-shirt stands on a green suitcase with gold-colored latches. The suitcase is placed on a large, white ice floe. The background consists of a vast, icy landscape with jagged ice formations under a bright sky. The overall scene is set against a white background.

Élise contre
l'extinction
totale
de Paula Humby

GUIDE PÉDAGOGIQUE

L'UNI THÉÂTRE

Table de matières

Mot à l'endroit des enseignants	3
Synopsis et équipe de production	4
Avant le spectacle	
Personnages.	6
Thèmes.	6
Le petit lexique	7
Activités maternelle—3e année	8-13
Activités 4e—6e année.	14-23
Après le spectacle	
Activités maternelle—6e année	24-28
Corrigés.	29-31
Évaluation du spectacle.	32
Liens utiles.	33

Mot à l'endroit des enseignants

L'objectif de ce guide est de préparer les élèves au spectacle *Élise contre l'extinction totale*. Le petit lexique permet aux élèves de se familiariser au vocabulaire de la pièce de théâtre afin de mieux la comprendre.

Les activités sont destinées aux élèves des classes de la maternelle à la 6e année. Par souci de différenciation pédagogique, l'enseignant peut utiliser des activités d'un niveau inférieur ou supérieur selon le niveau d'apprentissage de ses élèves. Les activités évoluent en se complexifiant. Celles-ci sont divisées en deux parties:

Avant le spectacle

Les activités de cette section sont liées aux thèmes développés dans le spectacle. Leurs buts sont d'une part d'accroître les connaissances des élèves sur ces sujets et d'autre part de développer des compétences multiples telles que:

- la résolution de problèmes
- la gestion de l'information
- la pensée critique
- la communication.
- l'innovation et la créativité
- le développement et le bien être personnels
- la citoyenneté culturelle et mondiale
- la collaboration

Tous des compétences nécessaire d'Alberta Education, la dernière étant aussi un des thèmes du spectacle et nous vous encourageons à faire travailler les élèves en équipe. Cela leur permettra en plus de développer des compétences en gestion de conflits. Vous pouvez éventuellement recueillir leur avis sur la collaboration.

Après le spectacle

Les activités de cette section sont un retour sur la pièce où les élèves partagent sur ce qu'ils ont observé, aimé, ou pas. D'autres activités ludiques y sont ajoutées pour parachever cette période consacrée au spectacle et à sa préparation. Les solutions sont à la fin du guide.

En définitive, il revient aux enseignants de choisir les activités qui leur semblent plus intéressantes et de les adapter au besoin. Nous encourageons les enseignants à utiliser les papiers recyclés pour les impressions et à imprimer certaines activités en recto/verso.

Bonne préparation!

Edith Pitte
Conseillère pédagogique
Élise contre l'extinction totale



Synopsis

Dans son cours de sciences, Élise apprend que la terre se réchauffe rapidement, que les calottes glaciaires fondent, qu'il y a 16 306 espèces couramment en danger d'extinction, et que ce nombre n'arrête de grimper! Elle se sent coupable, indignée, effrayée. Mais que faire pour arrêter la destruction complète de l'environnement? Avec l'aide de son ami Amal, Élise commence un projet de sciences INCROYABLE pour sauver la planète et prévenir l'extinction totale. Il s'agit juste de trouver l'idée parfaite... Sera-t-elle capable de sauver la planète? Ou de sauver son amitié avec Amal? C'est une mission impossible. Mais si Élise et Amal réussissent à travailler ensemble, tout est possible. Une pièce portant sur les thèmes d'amitié, du travail en équipe et de la conservation de la nature.

L'équipe de production

TEXTE: Paula Humby

MISE EN SCÈNE: Joëlle Préfontaine

DISTRIBUTION:

Sophie Gareau-Brennan (Élise)

Anna-Clauric Gouandjia (Madame Langevin)

Jacob Holloway (Amal)

DÉCOR/COSTUMES: Kerri Strobl

SON: Dave Clark

RÉGIE: Jacob Blakely

DIRECTEUR DE PRODUCTION: Michael Machan

Mot de la metteure en scène

La première fois que j'ai lu *Élise contre l'extinction totale* de Paula Humby, j'étais complètement frappée par la passion que tous ces personnages démontrent envers la conservation de la nature. Le message de cette pièce est qu'il est possible d'avoir un impact positif sur l'environnement et que cela commence avec chacun d'entre nous.

On entend souvent aux nouvelles, à la radio ou bien sur les médias sociaux que la Terre est en péril. Il y a beaucoup de pollution : des carcinogènes, des décharges débordantes, la contamination de l'eau... Certaines personnes choisissent de croire qu'il n'y a pas d'espoir, que la Terre est condamnée. Ces personnes se disent, « pourquoi agir? » Dans l'histoire humaine, il y a eu plusieurs moments semblables où nous nous sommes découragés. En revanche, pendant ces temps difficiles, il y a toujours eu des personnes qui ont essayé de surmonter les défis auxquels ils faisaient face.

Je crois que chaque petit geste a un impact. Je prends mon vélo ou bien je marche pour me rendre au bureau. Je plante un jardin pour faire pousser mes légumes et fruits pendant l'été. Mais je crois qu'un de mes plus grands gestes est ma décision d'utiliser une bouteille d'eau réutilisable.

C'est ainsi que j'appuie Élise et Amal dans leur quête pour sauver la planète et je vous encourage aussi à penser aux actions que vous pouvez prendre afin de réduire votre impact négatif sur l'environnement. Mettons en valeur ce que trop de personnes prennent pour acquis— une Terre en bonne santé!

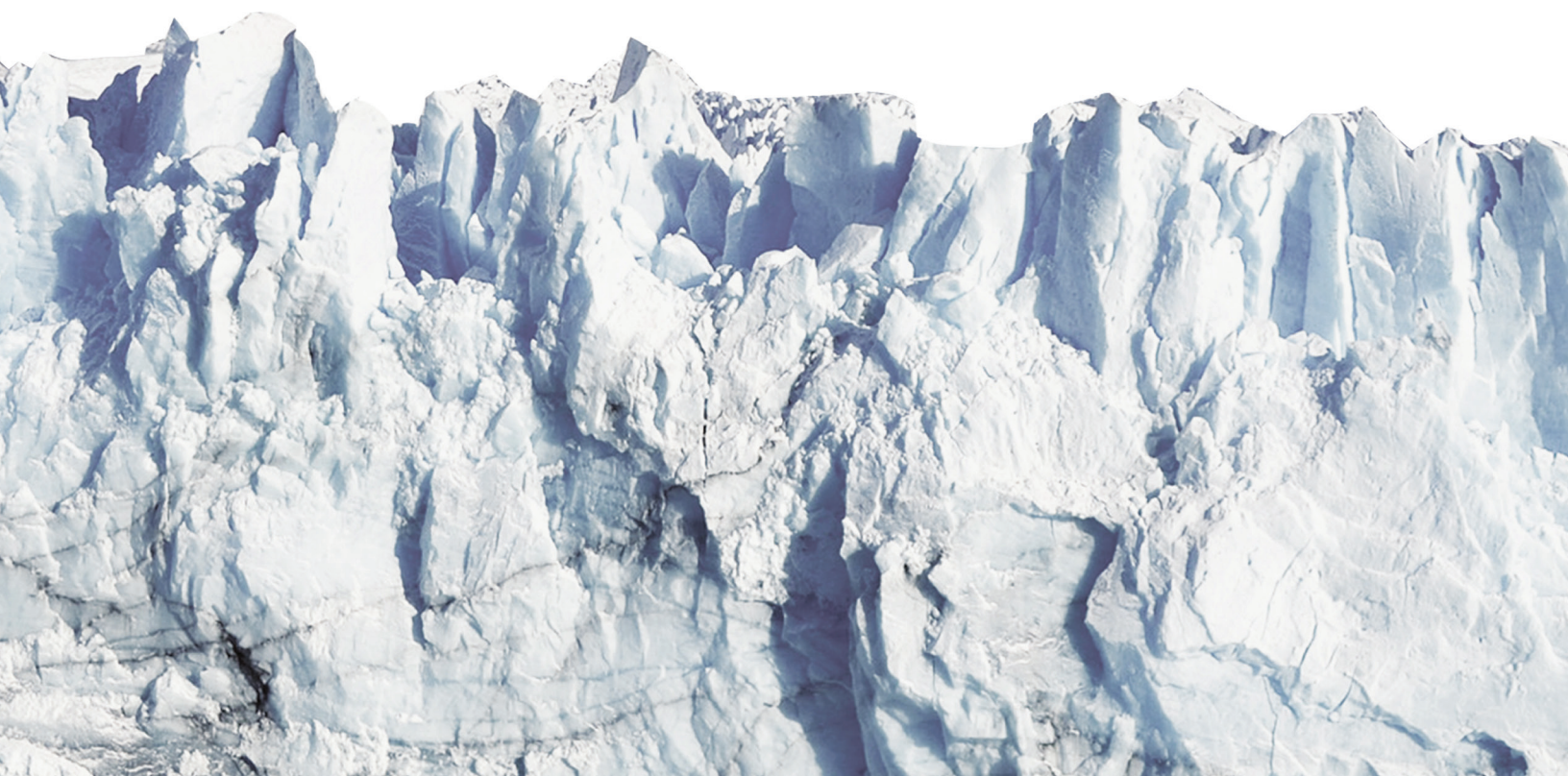
Joëlle Préfontaine

Directrice artistique de L'UniThéâtre

Metteure en scène

Élise contre l'extinction totale

Avant le spectacle



Les personnages

ÉLISE

Une élève de la 5e année qui est passionnée par ses études, Élise cherche à bien réussir ses travaux et n'a pas peur d'être leader. Dernièrement, elle est beaucoup plus anxieuse que d'habitude. Ses parents se chicanent de plus en plus, ce qui l'empêche de bien dormir. Avec tous ces défis, sera-t-elle capable de sauver la planète?

AMAL

Le meilleur ami d'Élise, aussi en 5e année. Amal est un gars très actif qui adore la pizza. Il n'aime pas voir que son amie a de la peine et essaye de son mieux de la comprendre, même si elle est parfois brusque. Par contre, Amal a un côté doux, empathique et démontre une sagesse peu commune pour quelqu'un de son âge.

MADAME LANGEVIN

Enseignante de la 5e année, Madame Langevin a une vraie passion pour la science et l'environnement. Ancienne activiste, les manifestations auxquelles elle a participé dans sa jeunesse l'inspirent à encourager ses élèves d'agir dans leurs communautés.

Thèmes concernant Élise contre l'extinction totale

L'extinction des espèces animales

C'est un phénomène inquiétant car, plus de 30 % des espèces de vertébrés de la planète sont en diminution. La perte massive d'espèces animales et le déclin des populations engendre par conséquent la disparition de nombreuses autres espèces et agit négativement sur les écosystèmes. (Proceedings of the National Academy of Sciences)

La collaboration

C'est l'action de s'engager, de participer à une œuvre, un travail ou un projet avec une ou d'autres personnes. C'est l'occasion pour chaque membre de l'équipe de mettre à profit ses compétences, son talent, son savoir-faire pour la réussite du projet.

L'amitié

C'est un sentiment d'affection entre deux personnes ; attachement, sympathie qu'une personne témoigne à une autre. A cet effet, il existe une relation de confiance et d'entraide entre les amis qui se valorisent mutuellement. Exemple de l'amitié entre Élise et Amal.



Le petit lexique

Bécher: Un vase de forme cylindrique en verre avec un bord arrondi. Il est utilisé dans les laboratoires de sciences. Exemple : On utilise le bécher pour faire les expériences de liquide.

Chicane: Se disputer avec quelqu'un sans raison et juste pour le plaisir. Exemple : Elle aime se chicaner avec sa grande sœur.

Composter: Transformer des déchets comme les restes de nourriture en compost, c'est à dire en terre pour nourrir le sol du jardin. Exemple : On peut composter les végétaux et les restes de nourriture.

Conservation: C'est l'action de conserver, de laisser intact, de ne pas détruire Exemple: la conservation des dauphins.

Colonisé: On emploie ce mot pour indiquer qu'un territoire a été envahi et dominé. Exemple : Les hommes ont colonisé l'île des dodos.

Déchets: Débris, restes d'aliments qui ne sont pas bons à manger ou à utiliser. Exemple : Je jette les déchets de mon repas à la poubelle.

Déforestation: L'action de couper les arbres en très grand nombre. Exemple : Pour construire la ville de mon ami, il y a eu une déforestation dans ma ville.

Divorce: La fin ou la rupture officielle du mariage. Exemple: Anna est triste depuis le divorce de ses parents.

Environnement : L'ensemble des éléments, naturels ou non, qui entourent les êtres vivants là où ils vivent. Exemple : la nature, les arbres, les rivières ...etc.

Étrange : Ce qui est surprenant, bizarre. Exemple : il y a un oiseau étrange avec des poils sur la fenêtre.

Extinction : Lorsqu'une espèce cesse d'exister. C'est une disparition totale. Exemple : J'ai peur qu'il y ait une extinction des dauphins.

Frustration : Ce qu'une personne ressent lorsqu'elle est déçue parce qu'on lui refuse ce à quoi il a droit, ou ce qu'il attend. Exemple : Cathy a une grande frustration parce que son père refuse de l'écouter.

Ignorant : C'est une personne qui manque de connaissances, de savoir. Exemple : Il est ignorant parce qu'il ne comprend pas les nouveaux changements.

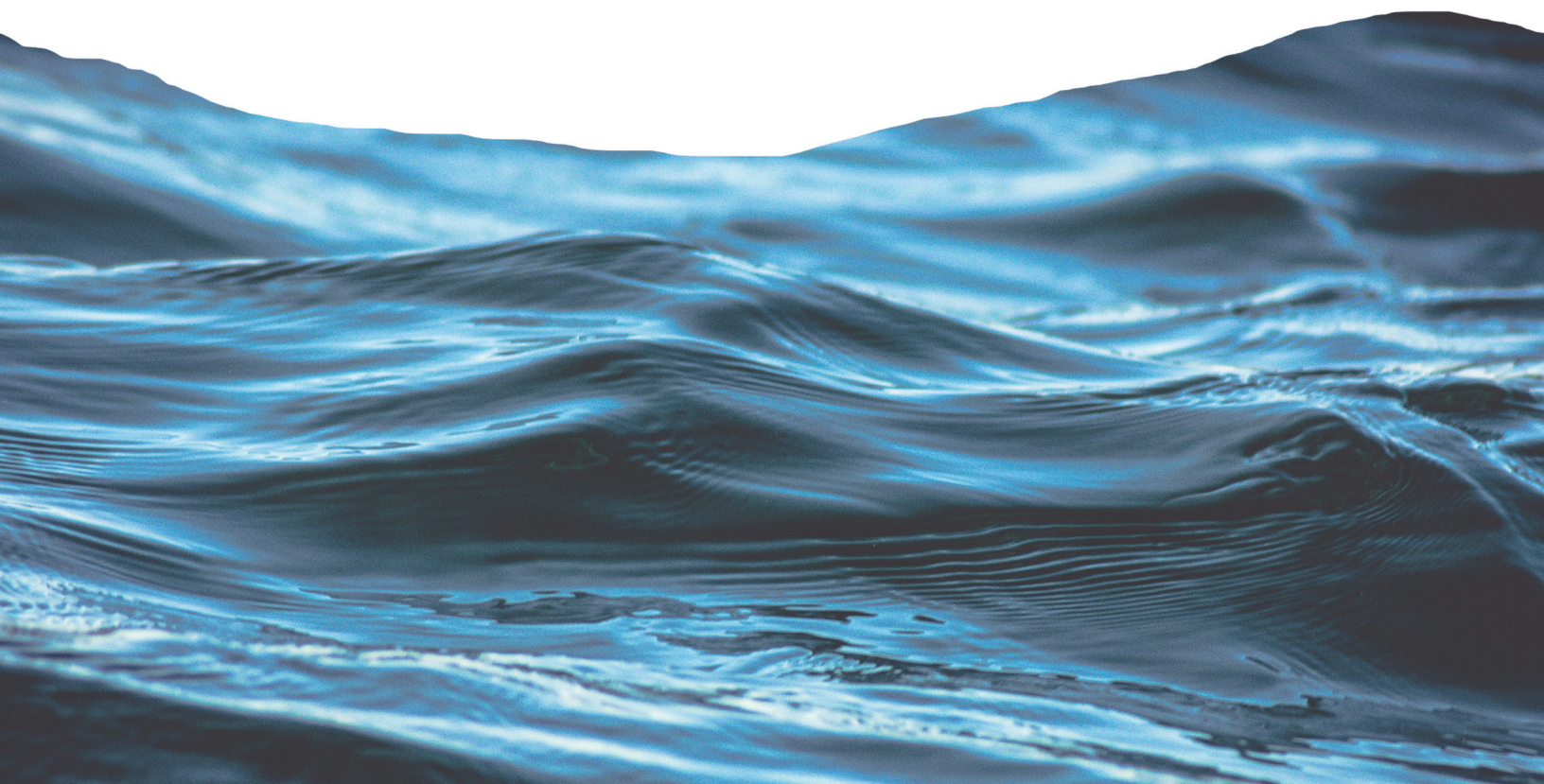
Intimidant : Ce qui cause de la crainte, de la peur à quelqu'un pour faire pression sur lui. Exemple : Cet homme est intimidant avec sa taille de six pouces.

Migrateur: Celui qui quitte l'endroit où il se trouvait pour un autre endroit, qui quitte un pays pour un autre, se déplace d'un climat à un autre. Exemple: En hiver, les oiseaux migrants se déplacent vers les pays chauds.

Planète : Corps céleste non lumineux par lui-même, qui gravite autour du Soleil ou, éventuellement, autour d'autres étoiles. Exemple : Terre, Jupiter, Mars, Saturne.

Prédateur: Un animal qui se nourrit d'autres animaux qu'il capture. Exemple : le lion est le prédateur le plus dangereux de la forêt.

Activités maternelle—3^e



VOCABULAIRE

1. Études de mots et définition

L'enseignant(e) imprime et découpe les syllabes du mot. Ensuite, elle/il demande aux élèves par groupe de deux, de les mettre en ordre pour trouver le bon mot. Elle/Il interroge ensuite les élèves sur la définition qu'ils donnent à ces mots.

CO LO NI SÉ

PLA NÈ TE

CHI CA NE

É TRAN GE

2. Complète la phrase avec le bon mot (les mots sont découpés. L'élève le place au bon endroit).

La rend malade.

Alice jette les dans la poubelle.

J'ai vu un chat à la fenêtre.

La Terre est belle!

Émile est fâché, il cherche la

étrange

pollution

chicane

déchets

planète

DISCUSSION

Demandez aux élèves de regarder et d'écouter attentivement la vidéo car ils devront répondre à quelques questions et en discuter.

https://youtu.be/wS3_C8_J4C4

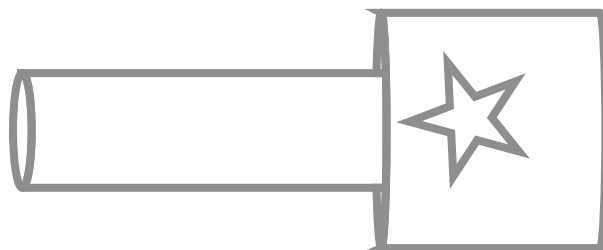
Questions/discussion

1. Tiny et sa maman sont rentrées à la maison en marchant. Par quel autre moyen Tiny et sa mère peuvent-elles se rendre à l'école et à la maison sans polluer l'environnement?
2. Pourquoi penses-tu qu'il est important de mettre les déchets à la poubelle?
3. Pourquoi est-ce important de fermer le robinet d'eau?
4. Nomme les quatre contenants pour trier nos déchets.
5. Quels sont les gestes écologiques que les enfants ou les grands peuvent faire à la maison? Pourquoi?

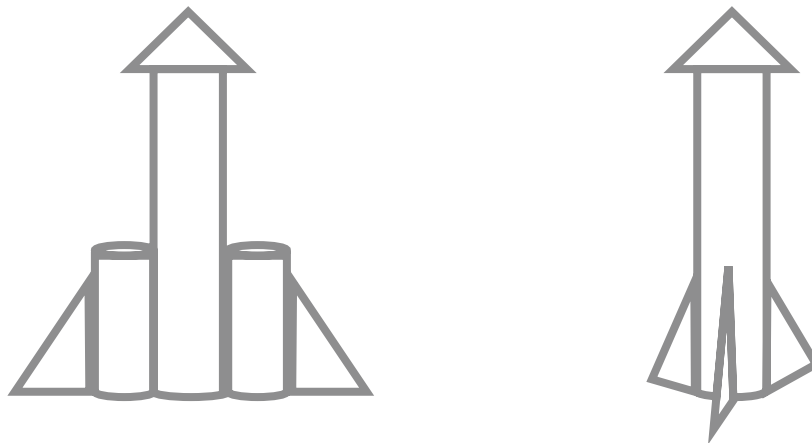
BRICO-RECYCLAGE

Matériel : rouleaux de papiers essuie-tout, rouleaux de papiers toilettes, papier dur ou carton, colle, crayons de couleur, feutres de couleur... Laissez les élèves explorer leur créativité. Ils pourraient s'inspirer des modèles suivants.

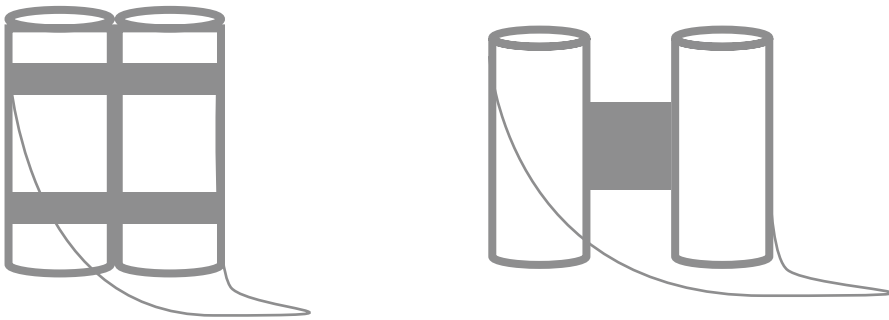
1. Bricole un télescope avec des rouleaux de papier essuie-tout



2. Bricole une fusée

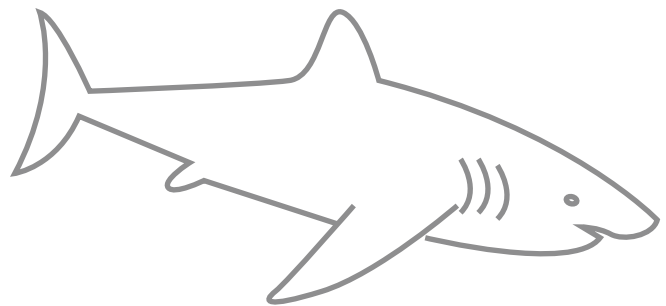
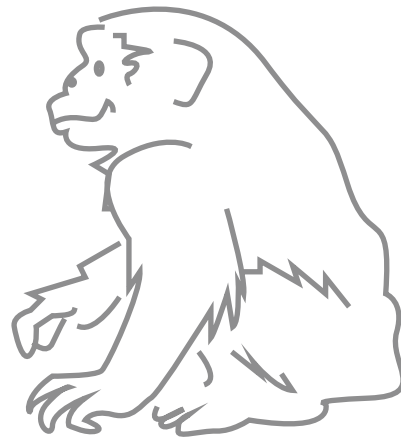
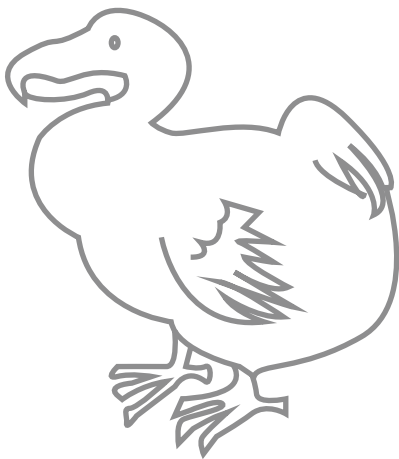


3. Bricole des jumelles avec des rouleaux de papier toilettes



4. Bricolage avec de pots de yaourt recyclés/réutilisés

Choisis un animal parmi les animaux disparus ou en voie d'extinction. Colorie, découpe et colle-le sur ton pot de yaourt. Tu peux décorer le tout. Garde-le bien car plus tard, tu vas l'utiliser pour un jeu de rôle!



JEU EN LIGNE

Le jeu peut se faire sur le tableau interactif ou sur les ordinateurs disponibles.

<https://www.tfo.org/en/sites/?s=1100184917>

Règle du jeu

Le jeu consiste à trouver pour 10 différents types de déchets, la poubelle qui convient. Le groupe qui aura le score le plus élevé sera le champion du tri des déchets.

- L'enseignant.e divise la classe en petits groupes.
- Chaque groupe fait un jeu entier et voit son score affiché au fur et à mesure des tris. (Dans le groupe, tous les élèves doivent y participer en cliquant sur l'image qui convient).

CLIN D'ŒIL À L'ART DRAMATIQUE

1. Activités de détente et de réveil

Les élèves se mettent debout et mime les gestes et bruits que l'enseignant(e) leur demande de faire. Cela leur permet de bouger, d'être actifs.

- Mime la démarche et le bruit sur les feuilles sèches des arbres
- Mime ta démarche dans des spaghettis
- Mime l'action et bruit de manger une pomme
- Mime le geste et le son d'un dragon
- Mime la démarche de la tortue

2. Jeu de rôle

Pour cette activité, demandez aux élèves de prendre leur animal en voie d'extinction qu'ils ont créés avec un pot de yaourt vide (marionnette confectionnée aux pages 19 et 20).

Consignes aux élèves

Prends ton animal et mets-toi en groupe avec trois amis de classe. Vous devez avoir quatre animaux différents qui serviront de marionnettes. Ensemble, jouez une scène où les animaux se défendent pour sauver leur vie contre des actions dangereuses de l'homme.

Activités 4^e—6^e



CHARADES

1. Mon premier est un insecte qu'on trouve dans les cheveux.
Mon deuxième est le contraire de laid.
Mon tout forme un récipient dans lequel on jette les ordures.

Qui suis-je?

2. Mon premier est doré. On l'utilise pour faire les bijoux.
Mon deuxième est le contraire de mou.
Mon tout forme ce qu'on jette à la poubelle.

Qui suis-je?

3. Mon premier est une note de musique.
Mon deuxième est un phénomène qui se répète à chaque fois.
Mon troisième change chaque année chez une personne.
Mon tout, c'est transformer pour être réutilisé.

Qui suis-je?

4. Mon premier fait partie des dix premiers chiffres.
Mon second, c'est non en anglais.
Mon troisième est une lettre de l'alphabet qui se prononce souvent "Z".
Mon quatrième est utilisé pour faire les bijoux.
Mon tout est un animal.

Qui suis-je?

5. Mon premier est un préfixe.
Mon deuxième est le contraire de mort.
Mon troisième est une figure géométrique qui n'a aucun angle.
Mon quatrième est suivi du mot "pas" pour indiquer la négation.
Mon cinquième dit des choses fausses.
Mon tout est synonyme de milieu, cadre de vie, entourage.

Qui suis-je?

6. En équipe de deux ou trois élèves, créez une charade à partir des mots ÉNERGIE et ÉCOLOGIE

VOCABULAIRE

Démêle et associe à la bonne définition.

1. ca/ne/chi:

2. ge/é/tran:

3. ter/pos/com:

4. tion/tinc/ex:

5. tion/tra/frus:

6. va/con/tion/ser:

7. fo/dé/tion/ta/res:

A. Ce qu'une personne ressent lorsqu'elle est déçue parce qu'on lui refuse ce à quoi il a droit, ou ce qu'il attend.

B. Se disputer avec quelqu'un sans raison et juste pour le plaisir.

C. L'action de conserver, de laisser intact, de ne pas détruire.

D. Transformer des déchets comme les restes de nourriture en compost c'est à dire en terre pour nourrir le sol du jardin.

E. Ce qui est surprenant, bizarre.

F. L'action de couper les arbres en très grand nombre.

G. Une disparition totale. C'est lorsqu'une espèce d'animaux cesse d'exister.

1. UTMGAIERR

.....

2. IOPLTOUNL

.....

3. MINRNEENTEVNO

.....

4. LRCALEECBY

.....

5. RÉPDEATRU

.....

6. OCOLÉNIS

.....

A. Celui qui quitte l'endroit où il se trouvait pour un autre endroit, qui quitte un pays pour un autre, se déplace d'un climat à un autre.

B. On emploie ce mot pour indiquer qu'un territoire a été envahi et dominé.

C. Un animal qui se nourrit d'autres animaux qu'il capture.

D. C'est la dégradation d'un milieu naturel par l'homme et qui devient dangereux pour les êtres vivants.

E. C'est l'ensemble des éléments, naturels ou non, qui entourent les êtres vivants là où ils vivent.

F. Ce sont tous les déchets jetés à la poubelle qu'on peut transformer pour en faire de nouveaux objets.

VIRELANGUES

Les élèves s’amuseront en prenant conscience des réalités sonores de la langue française. Les élèves se mettent en groupes de quatre ou cinq. Les groupes peuvent se donner un nom (facultatif). Un représentant par groupe choisit un chiffre allant de 1 à 9.

Les groupes se concertent pour faire une proposition rythmique sur le virelangue correspondant à leur chiffre puis ils le restituent devant la classe.

À tour de rôle, chaque groupe dit sa phrase cinq fois. Si le groupe se trompe, il est éliminé. Le jeu se termine lorsqu’il ne reste qu’un groupe en jeu.

1. Déchets jétés

2. Son chat chante sa
chanson

3. Le petit dodo fait dodo
dans le dos dodu de
tonton dodo

4. Écartons ton carton car
ton carton nous gêne

5. Chouettes chaussures!

6. Piano, panier, piano

7. Poisson sans boisson,
c’est poison

8. La tortue trotte sur
le trottoir

9. Ces chimpanzés-ci
sympathisent avec six
chiens et six singes

10. Un dragon gradé
dégrade un gradé dragon

11. Trois gros rats gris dans
trois gros trous ronds
rongent trois gros
croûtons ronds

12. Seize jacinthes sèchent
dans seize sachets secs

13. Si six scies scient six
cyprès, six cent six scies
scient six cent six cyprès

14. Un chasseur sachant
chasser sans son chien de
chasse est un bon chasseur

15. Dis-moi gros gras grand
grain d'orge, quand te
dé-gros-gras-grand-grain-
d'orgeriseras-tu ? Je me
dé-gros-gras-grand-grain-
d'orgeriserai quand tous
les gros gras grands grains
d'orge se seront
dé-gros-gras-grand-grain-
d'orgerisés

16. Les six cycles de recy-
clage se situent
au sixième cycle

JEU EN LIGNE (Tri des déchets)

<https://edmonton.recycle.game/>

Les élèves peuvent faire ce jeu pendant le cours d'anglais, individuellement ou en groupe sur le tableau interactif ou sur les appareils électroniques (ordinateurs, tablettes, téléphones cellulaires...).

REMUE-MÉNINGES

1. Inscris dans les bulles les mots qui te font penser à l'environnement. Tu peux rajouter d'autres cercles si tu as plus de mots.



2. L'arbre à mots de l'environnement

Vous pouvez dessiner au tableau un arbre avec plusieurs branches. Puis, faire travailler les élèves par petits groupes. Chaque groupe d'élèves doit trouver trois mots relatifs à l'environnement. Un représentant par groupe va écrire les mots sur les branches. **NB: les équipes doivent donner des mots différents.**

3. Activité remue-méninge sur les petits gestes écologiques

Les élèves font une liste des gestes écologiques à partir de leurs connaissances. Vous pouvez vous inspirer du lien ci-après pour guider les élèves dans les remue-méninges.

<https://www.petitbag.com/gestes-ecologiques-quotidien/>

Vous pouvez initier une discussion sur l'importance de ces petits gestes écologiques quotidiens sur le bien-être personnel.

DISCUSSION

Solutions contre la pollution des océans

Regardez la vidéo puis ensuite, engagez la discussion.

<https://youtu.be/v6RjXX-mLYw>

Discussion (chaque élève donne son avis):

- Que penses-tu de ce moyen utilisé pour nettoyer l'océan. Explique ta réponse.
- Quelles autres solutions penses-tu qu'on peut mettre en place pour nettoyer l'océan? Pourquoi?

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

Bouteilles réutilisables

Tu te dis peut-être, « mais, vraiment, une bouteille réutilisable ! » Oui, c'est bien ça! Est-ce que ça peut vraiment faire une grande différence? Voici un peu de mathématiques pour voir combien de bouteilles madame Joëlle aurait utilisé durant ces 16 dernières années si elle n'avait pas acheté sa bouteille réutilisable.

Madame Joëlle boit 4 bouteilles de 500 ml d'eau par jour.

Combien de bouteilles d'eau boit-elle par an?

Combien de bouteilles d'eau a-t-elle bu en 16 années?

Activités clin d'œil à l'art dramatique

Déroulement de l'activité

Tous les élèves en un seul groupe prennent position sur des chaises disposées en cercle. L'enseignant(e) commence l'activité en servant de modèle. Elle/il commence l'histoire. Exemple :

“Il était une fois, un dragon vert qui vivait dans une grotte...”

À tour de rôle, chaque élève complète l'histoire. Le dernier élève du cercle conclut l'histoire. Variation: Les élèves peuvent aussi jouer l'histoire, créant les personnages dans l'histoire avec son évolution.

RECHERCHE DE MOTS ORIGINAUX ET DIFFÉRENTS

Déroulement de l'activité

1. Chaque équipe dessine la grille de jeu et peut se servir d'un dictionnaire. Choisissez un nom relatif à l'environnement. (Exemple. : PLANETE). Chaque équipe inscrit ce nom choisi à l'emplacement indiqué sur la grille de jeu.
2. Proposez 4 catégories de mots (ex. : ANIMAL, METIER, VÉGÉTAL, PAYS). Les équipes transcrivent ces mots à l'emplacement indiqué sur la grille de jeu. Pour chaque lettre du mot choisi, chaque groupe doit trouver un nom correspondant à la catégorie.
3. Pour chaque catégorie, les équipes tentent de trouver un mot original qui sera différent de celui des autres équipes. Un temps limite est alloué pour trouver le plus de mots possibles.
4. Un délégué d'équipe présente à la classe les mots trouvés dans chacune des catégories.
5. Toutes les équipes qui ont trouvé le même mot méritent 1 point.
6. Si un mot a été trouvé par une seule équipe, l'équipe mérite 2 points.
7. L'équipe gagnante est celle qui accumule le plus de points, donc celle qui a découvert le plus de mots originaux et différents!

Suggestions : Une équipe peut “bluffer” en inventant un mot pour tenter de déjouer ses adversaires. Toutefois, si elle est démasquée, l'équipe qui l'a démasqué mérite 2 points alors que les “bluffeurs” perdent 2 points.

Exemple de grille de jeu (une grille vide se trouve à la page suivante):

Mot choisi	P	L	A	N	E	T	E
Catégorie							
Animal	Panda	Lion	Autruche				
Métier	Pompier	Libraire	Architecte				
Végétal	Pomme	Lavande	Ananas				
Pays	Panama	Liban	Allemagne				

Grille de jeu

Noms des membres de l'équipe:

Mot choisi									
Catégorie									

Points:

Après le spectacle

Activités Maternelle—6^e



QUESTIONS LIÉES AU SPECTACLE

(Peuvent être imprimées et découpées pour en faire une boîte à questions.)

En groupes, les élèves tirent chacun une question et donnent leur réponse.

1. Quel est ton personnage préféré? Pourquoi?

2. Trouves-tu normal qu'au début de la scène, Élise annonce aux spectateurs qu'elle a sauvé toute seule la planète?

3. Penses-tu qu'il faut exercer un métier en lien avec l'environnement pour en prendre soin? Pourquoi?

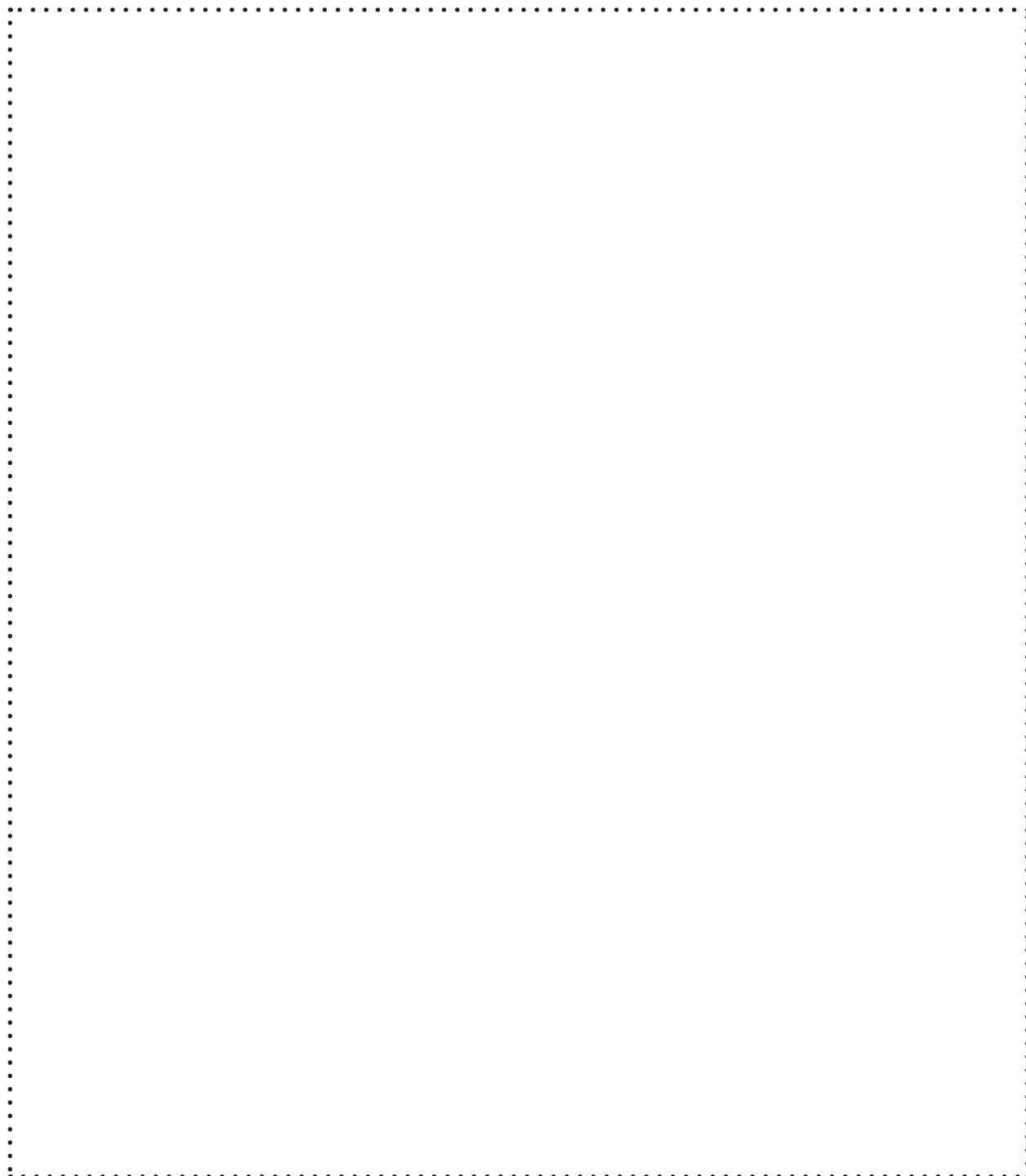
4. Selon toi, comment peut-on être de très bons amis?

5. La planète est en danger selon Élise. Quelle action pourrais-tu mener dans ton quartier pour sauver l'environnement? Pourquoi?

LE MONSTRE DES ORDURES

Tes amis et toi n'avez pas respecté la procédure pour jeter les ordures dans les différentes poubelles désignées. Durant la nuit, tous les déchets se sont révoltés et se sont transformés en monstres pour envahir ta chambre.

Dessine un des monstres que tu as vus.



MOTS CACHÉS

Je protège ma planète

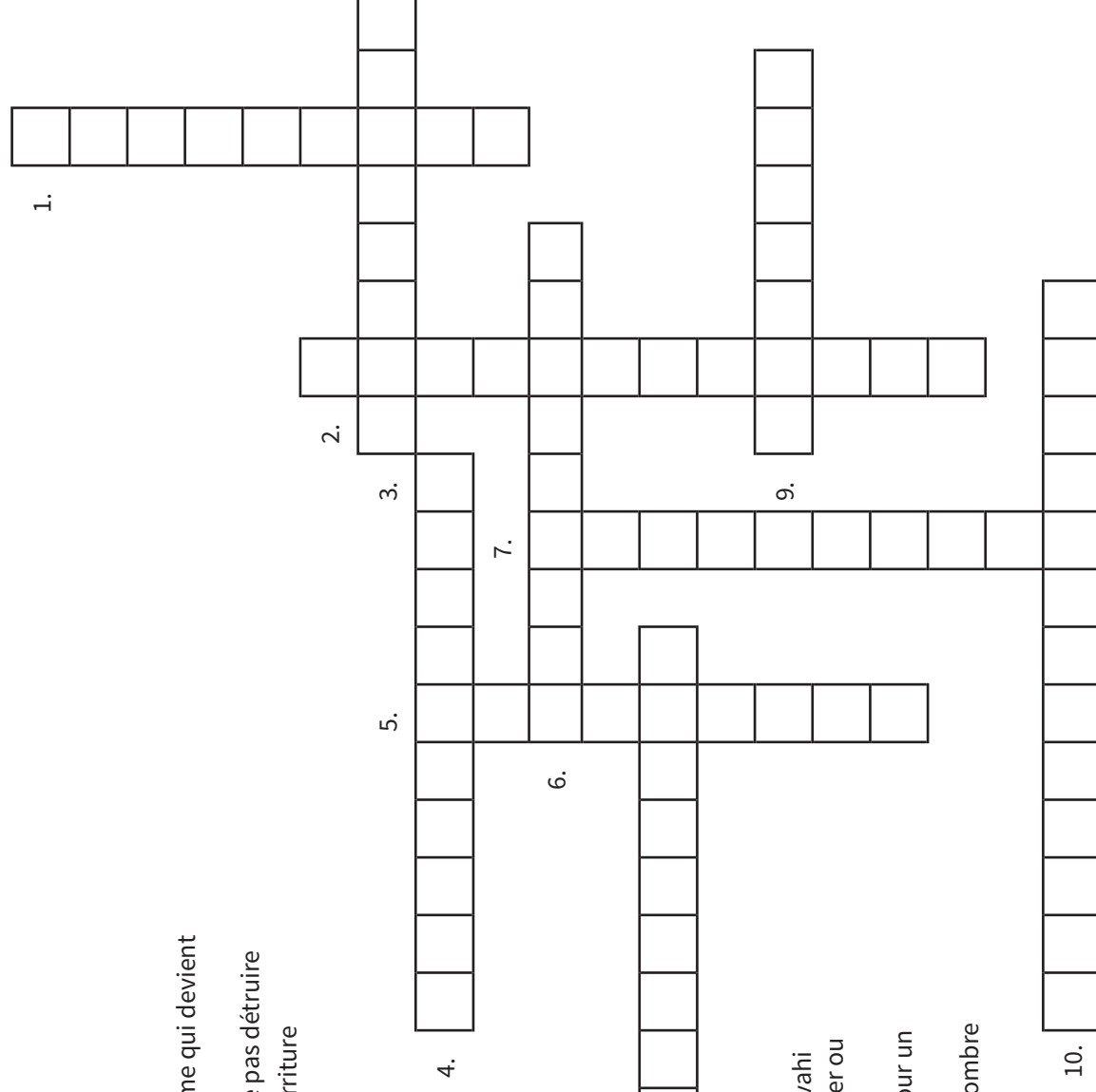
E	O	A	P	P	X	S	Z	E	V	J	A	A	U	E	P	K
C	I	U	M	R	S	E	L	X	U	R	B	K	V	N	L	F
Y	L	T	I	G	O	A	F	O	B	O	U	U	I	C	A	O
K	N	C	L	N	I	T	I	K	E	D	K	J	V	P	N	R
M	O	I	I	R	D	T	E	Y	H	O	U	D	A	G	E	E
E	X	V	E	M	U	R	O	G	T	D	C	U	N	A	T	T
Q	Q	U	U	Y	A	Y	Y	Z	E	O	H	P	T	R	E	V
Q	Q	C	U	A	Y	Q	O	N	H	R	H	G	I	D	U	M
P	R	H	U	I	P	C	T	C	Y	K	Y	U	Y	E	C	Y
E	U	O	Z	F	T	Y	D	O	O	J	Z	W	O	R	A	E
O	V	Z	L	N	O	T	I	E	R	H	F	B	H	H	J	C
Y	A	L	F	Q	A	V	S	Y	P	T	Q	E	Y	Z	U	M
N	Q	E	E	G	R	B	P	V	Y	V	U	I	A	R	H	O
T	X	J	W	K	B	S	A	U	V	E	R	E	X	U	U	C
R	X	H	N	X	R	D	R	O	Y	E	I	I	K	G	K	H
X	D	A	A	U	E	O	U	G	E	J	X	T	E	P	O	L
T	E	R	R	E	S	I	Y	B	R	Y	A	N	I	M	A	L

MOTS CROISÉS

Sauvons la planète

Indices — Vertical

1. Dégradation d'un milieu naturel par l'homme qui devient dangereux pour les êtres vivants
2. Action de conserver, de laisser intact, de ne pas détruire
5. Transformer des déchets, les restes de nourriture en compost ou en terre
7. Déchets jetés à la poubelle qu'on peut transformer pour en faire de nouveaux objets



Indices — Horizontal

3. Indique qu'un territoire a été dominé et envahi
4. Lorsqu'une espèce d'animaux cesse d'exister ou disparaît totalement
6. Celui qui quitte l'endroit où il se trouvait pour un autre endroit
8. Action de couper les arbres en très grand nombre
9. Ce qui est surprenant, bizarre
10. Ensemble des éléments, naturels ou non, qui entourent.

Corrigés



AVANT LE SPECTACLE: ACTIVITÉS MATERNELLE—3^e ANNÉE

Vocabulaire (p. 10)

1. Pollution
2. Déchets
3. Étrange
4. Terre
5. Chicane

AVANT LE SPECTACLE: ACTIVITÉS 4^e—6^e ANNÉE

Charades (p. 15)

1. Poubelle
2. Ordure
3. Recyclage
4. Dinosauré
5. Environnement

Mots mêlés et définitions I (p. 16)

1. Chicane — B
2. Étrange — E
3. Composter — D
4. Extinction — G
5. Frustration — A
6. Conservation — C
7. Déforestation — F

Mots mêlés et définitions II (p. 17)

1. Migrateur — A
2. Pollution — D
3. Environnement — E
4. Recyclable — F
5. Prédateur — C
6. Colonisé — B

Bouteilles réutilisables (p. 21)

4 bouteilles (de 500 ml) /jour x 365 = 1460 bouteilles/année
x 16 ans = 23 360 bouteilles

Voici comment cela se traduit en coûts :

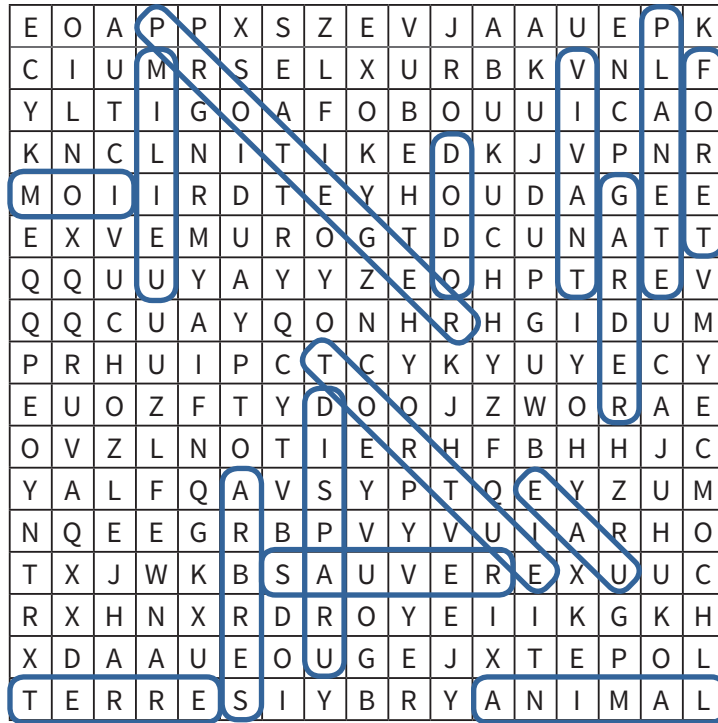
Une caisse de 12 bouteilles de 500 ml = 7,00 \$

$23\,360 \div 12 = 1\,946$ caisses

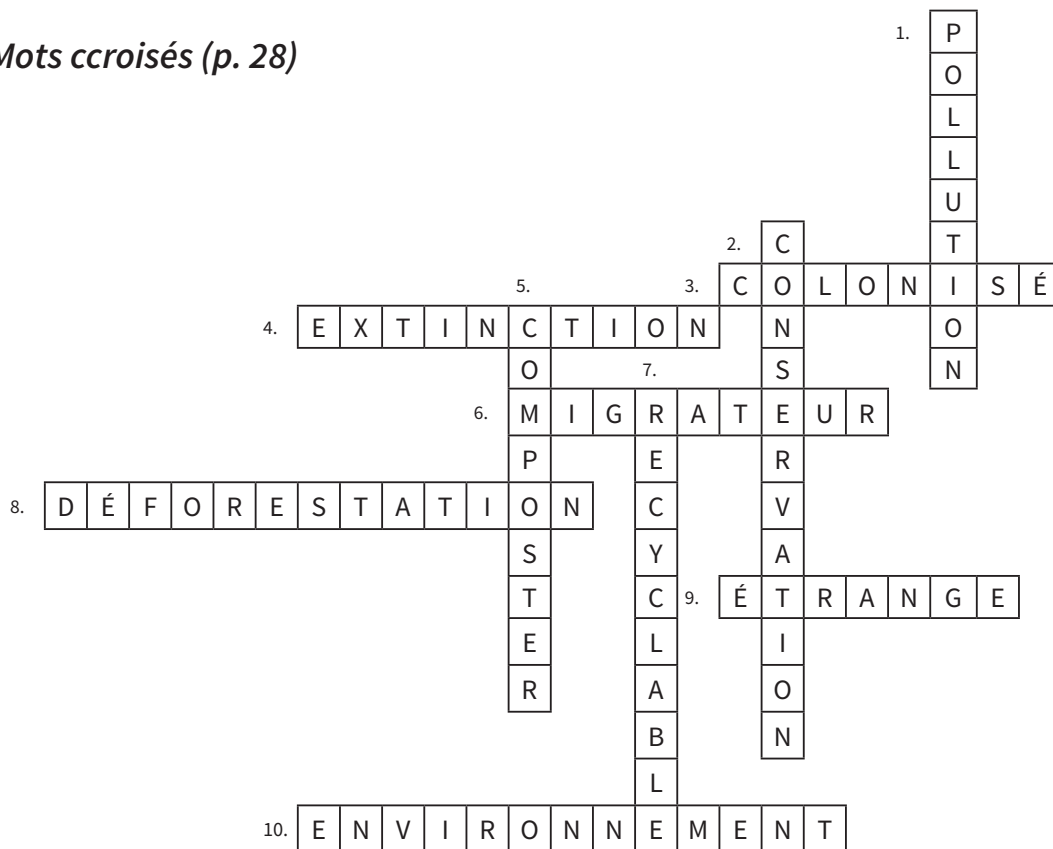
$1\,946 \times 7 = 13\,622$ \$

Madame Joëlle aurait dépensé 13 622 \$ en 16 ans pour acheter des bouteilles d'eau.

Mots cachés (p. 27)



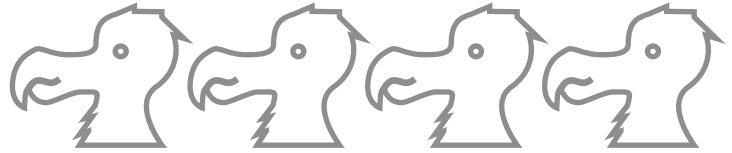
Mots croisés (p. 28)



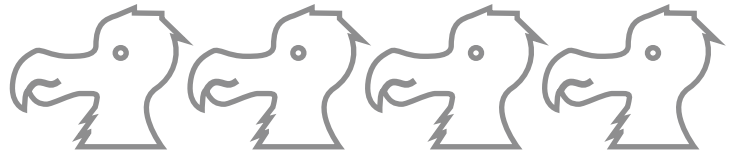
Évaluation du spectacle

Donne ton avis sur le spectacle que tu viens de voir. Utilise les têtes du dodo pour marquer ton avis. Plus tu colories de têtes, plus tu as aimé! Ton enseignant.e recueillera les évaluations de ta classe et les enverra en scan à e.dubbeldam@lunitheatre.ca pour partager ta rétroaction avec L'UniThéâtre.

As-tu aimé le spectacle?



As-tu aimé l'histoire?



As-tu aimé les personnages?



As-tu aimé le décor et les costumes?



As-tu aimé la musique et les effets sonores?



Quel était ton moment préféré? Pourquoi?

.....

.....

.....

LIENS UTILES

Biodiversité : les solutions pour éviter la catastrophe

<http://www.lefigaro.fr/environnement/2010/05/11/01029-20100511ARTFIG00737-biodiversite-les-solutions-pour-eviter-la-catastrophe.php>

Recycling Council of British Columbia

<https://www.rcbc.ca>

Edmonton Waste Management Centre

https://www.edmonton.ca/programs_services/garbage_waste/edmonton-waste-management-centre.aspx

Saskatchewan Waste Reduction Council

<https://www.saskwastereduction.ca>

REMERCIEMENTS

L'UniThéâtre tient à remercier Edith Kouadio Pitte pour avoir créé ce guide pédagogique ainsi que Chantal Viens pour son appui à la création du guide.

Nous aimerions aussi remercier nos généreux bailleurs de fonds, partenaires et commanditaires. Sans leur appui, nous ne serions pas capable de vous présenter *Élise contre l'extinction totale*.

