

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Chère équipe pédagogique,

Ce guide d'accompagnement a été spécialement pensé pour que votre aventure théâtrale et celle de vos élèves demeure un événement mémorable. Il vous permettra de cerner votre rôle en tant qu'accompagnatrice ou accompagnateur, et son importance dans le cadre des spectacles jeune public.

La préparation des élèves à la pièce qu'ils vont voir et leur encadrement sont essentiels pour qu'ils puissent pleinement bénéficier de ce que l'œuvre a à leur apporter. Les circonstances de la représentation influencent grandement l'expérience globale, c'est pourquoi certaines lignes de conduite sont à respecter. Une concentration particulière est demandée aux enfants, ce qui n'est pas évident vu leur jeune âge et compte tenu que le français n'est pas toujours leur première langue.

Votre rôle est donc fondamental : en offrant à vos élèves l'opportunité d'assister à une représentation théâtrale, vous permettez cette rencontre entre l'art et l'éducation qui nous tient tellement à cœur.

THÉÂ
TRE
LA
SEI
ZIÈ
ME

AVANT LE SPECTACLE

→ Afin de préparer vos élèves et de favoriser leur compréhension de la pièce, voici quelques suggestions d'activités à faire en classe avant la représentation. Nous vous invitons à les adapter selon les besoins spécifiques et le niveau de français de vos élèves.

THÉÂTRE ≠ CINÉMA

Les enfants des petites classes peuvent parfois confondre théâtre et cinéma. Rappelez-leur la différence entre ces deux types d'art : au théâtre, les acteurs sont présents dans la salle et ils ne s'adressent pas à eux au travers d'un écran, contrairement au cinéma. Le public au théâtre reste assis et écoute attentivement l'histoire.

L'HISTOIRE ET LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

La lecture en classe du résumé de la pièce (disponible dans notre brochure de saison, sur notre site internet et dans notre guide pédagogique) permet à vos élèves de découvrir l'univers du spectacle. Plusieurs activités à faire avant le spectacle se trouvent dans le guide pédagogique et préparent les élèves aux différents thèmes abordés, au vocabulaire utilisé et aux personnages rencontrés.

DISCUSSION EN CLASSE

Une discussion sur les thèmes développés dans la pièce est aussi une approche intéressante afin d'éveiller la curiosité de vos élèves. Invitez-les à réfléchir sur les thématiques de la pièce et à décrire comment ils imaginent les personnages et le décor.

ÉVÉNEMENTS LIÉS AU SPECTACLE

Selon les spectacles de la saison et l'actualité, nous mettrons à disposition sur notre site internet des suggestions d'événements (films, expositions, lectures) qui se rattachent à notre programmation. N'hésitez pas à les consulter et à vous en inspirer pour organiser une activité avec vos élèves.

LA VEILLE DU SPECTACLE

Rappelez à vos élèves que le lendemain, ils assisteront à une représentation théâtrale en français du Théâtre la Seizième à l'école. Au besoin, vous pouvez leur rappeler l'histoire et les thèmes spécifiques de la pièce.

JOUR DU SPECTACLE

C'est le grand jour, notre équipe vient dans votre école pour vous présenter une pièce. Il s'agit d'un événement particulier et pour que les élèves puissent en profiter au mieux, il est important qu'ils soient encadrés et accompagnés durant toute la durée du spectacle.



Vous êtes vivement encouragés à intervenir en cas de besoin. Un enfant qui discute ou qui a un comportement inapproprié va davantage déranger le bon déroulement de la représentation qu'un adulte qui agit dans le but de rétablir le calme.

→ Voici quelques consignes à communiquer à vos élèves avant la représentation.



SALLE DE BAIN

Organisez un passage à la salle de bain avec vos élèves avant le début du spectacle. Pendant la pièce, les allers et retours de la salle peuvent déranger les autres élèves ainsi que l'équipe de la pièce.



FRANÇAIS ET SILENCE

Rappelez à vos élèves que la pièce est entièrement jouée en français. Une attitude silencieuse leur permettra, ainsi qu'à leurs camarades, de mieux apprécier l'histoire et d'avoir une meilleure compréhension du texte, surtout si le français est leur langue seconde.



PARTICIPATION DU PUBLIC

Dans le cadre de spectacles participatifs, les comédiennes et comédiens invitent les élèves à prendre la parole, mais seulement lorsqu'ils en font la demande. Autrement, les élèves sont conviés à profiter calmement de l'histoire. Ils pourront échanger avec l'équipe du spectacle et leurs camarades durant la séance de questions-réponses qui aura lieu après la représentation.



RIRES ET COMMENTAIRES INNAPPROPRIÉS

Au théâtre, les rires et les pleurs sont les bienvenus lorsqu'ils sont suscités par ce qui se passe sur scène. Cependant, nous vous demandons d'être attentifs aux réactions excessives et inadéquates des élèves. Vous pouvez leur rappeler que le spectacle se passe sur scène et non dans la salle.



JOUETS ET OBJETS PERSONNELS

L'utilisation d'objets personnels durant la pièce n'est pas autorisée, au risque de déconcentrer l'audience. Nous vous recommandons d'informer vos élèves que tout objet personnel sera confisqué le temps du spectacle s'ils ne respectent pas cette consigne.



CAPTURE D'IMAGES

Un spectacle est une œuvre d'art originale et éphémère, il est ainsi interdit de prendre des photos du spectacle car elles sont soumises au droit d'auteur. Des images de nos spectacles sont toujours accessibles sur notre page Facebook et sur notre site internet.



COLLATIONS ET BOISSONS

Le public n'est pas autorisé à manger ni à boire durant la pièce (sauf si une comédienne ou un comédien l'invite à le faire), au risque d'occasionner du bruit et de déranger le reste de l'audience.



SACS À DOS ET MANTEAUX

Invitez les élèves à retirer tous vêtements qui pourraient les déranger durant le spectacle et tous accessoires pouvant causer du bruit ou de l'inconfort (sacs à dos, téléphones, ...).

APRÈS LA REPRÉSENTATION

ÉCHANGES SUR LE SPECTACLE

Pour compléter et approfondir la discussion que vous aurez eue avec l'équipe du spectacle après la représentation, nous vous proposons de poursuivre l'échange en classe. Engagez une conversation ouverte dans laquelle chacun pourra donner son avis. Qu'est-ce que les élèves ont retenu de la pièce ? Qu'est-ce qu'ils ont compris ? Qu'est-ce qui les a marqués ? Cela leur permettra de développer leur capacité d'analyse et d'argumentation.

ACTIVITÉS DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

Nous vous invitons à nouveau à consulter le guide pédagogique de notre spectacle jeune public et à animer en classe les activités post-spectacle.

POINT PRATIQUE

Une personne de référence au sein de votre école est en contact avec notre agente de programmation, afin de régler tous les détails pratiques concernant le déroulement de la représentation. N'hésitez pas à la contacter si vous avez des questions, cette personne pourra vous communiquer toutes les informations nécessaires.

Merci de faire découvrir à vos élèves
une nouvelle pièce du Théâtre la Seizième
et d'ainsi nous aider à promouvoir et à faire rayonner
la culture francophone en Colombie-Britannique !